

Session 2015 – Enseignement des faits

religieux

**LE FAIT RELIGIEUX AU FÉMININ**

Vendredi 20 mars 2015

# Enseigner Jeanne d'Arc

Eric FERRARI & Christian RALLO

# Premier temps

**Bref aperçu de l'iconographie  
johannique  
du Moyen Age  
au début du XIXe siècle**



Croquis par Clément de Fauquembergue, seule représentation contemporaine de Jeanne (10 mai 1429)

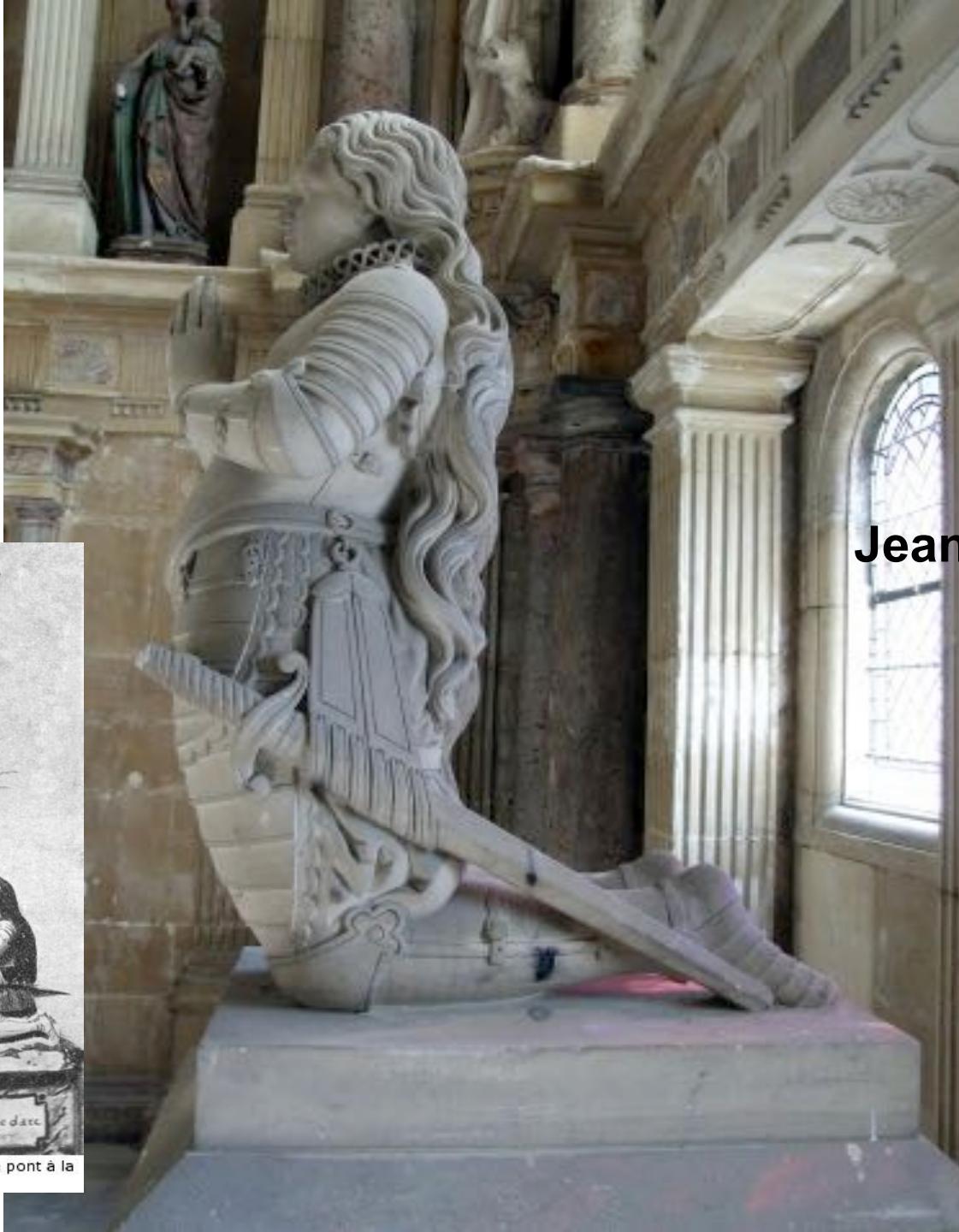


Martin Le Franc, *Le Champion des dames*, 1441-1442



**La statue de  
Jeanne orante sur  
le pont des  
Tourelles à  
Orléans, 1502**

# **La statue de Jeanne orante sur le pont des Tourelles à Orléans, 1502**





Les échevins d'Orléans commandent un portrait de la  
Pucelle, dit *Portrait des Échevins*, 1581

**André Thevet,  
*Vrais Pourtraicts  
et vies des  
hommes  
illustres,*  
1584**



# **Deuxième temps**

## **Les représentations de Jeanne aux XIXe et XXe siècles**

Une Jeanne d'Arc  
cristallisant le sentiment  
national pour Michelet

« Souvenons-nous  
toujours, Français, que la  
patrie chez nous est née  
du cœur d'une femme, de  
sa tendresse et des  
larmes, du sang qu'elle a  
donné pour nous. »

Naissance d'une sainte

Jeanne d'Arc est-elle une  
figure nationaliste ?

« Jeanne d'Arc, même brûlée  
par les prêtres, ne mérite pas  
nos sympathies ».

« Que le 8 mai prochain la France libre-penseuse proteste par une tempête de sifflets, par une trombe de huées contre le culte rendu à une idiote qui causa notre malheur ».

Jeanne d'arc dans  
l'espace public

Savon<sup>®</sup>  
Jeanne d'Arc

GARCIN & RIBATTU



MARSEILLE



Pour 1 990 francs, en plus  
d'entendre des voix, vous  
allez avoir des visions.

**Troisième temps**

**Universitaires vs. *mythographes*,  
ou  
les débats actuels autour de  
Jeanne**

# Jeanne d'Arc Vérités et légendes

Colette Beaune



tempus

Roger Senzig  
Marcel Gay

L'Affaire  
Jeanne d'Arc



ais en la grange  
à l'heure du matin

# Jeanne d'Arc, l'**histoire** à l'**endroit!**

jeanne

OLIVIER BOUZY  
Préface de Philippe Contamine



# **Quatrième temps**

## **Enseigner Jeanne d'Arc...**

**... au Primaire**

# Instructions officielles

Documents  
d'application 2002

La guerre de cent ans, avec son héroïne Jeanne d'Arc, fait naître une première forme de conscience nationale, facilitée aussi par l'émergence de la langue française.

BO 5 janvier 2012

CM1

- La guerre de Cent ans
  - Être capable de raconter brièvement les principaux épisodes de la vie de Jeanne d'Arc et le récit de ses actions.
  - Repères : Jeanne d'Arc.

**... au Collège**

*Pour la conclusion cestur.*



*Comment la pucelle fit tirer l'armee*

« Jeanne présentée au dauphin vers le 23 février 1429 »,  
enluminure tirée de *Vigiles de Charles VII*,  
Martial d'Auvergne, XVe siècle



« La capitulation des Troyens le 10 juillet 1429 »,  
enluminure tirée de *Vigiles de Charles VII*,  
Martial d'Auvergne, XVe siècle



« Le sacre de Charles VII à Reims le 17 juillet 1429 »,  
enluminure tirée de *Vigiles de Charles VII*,  
Martial d'Auvergne, XVe siècle

# Deux extraits de *La Pucelle d'Orléans*, Voltaire, 1762

« *O Domremi ! tes pauvres environs  
N'ont ni muscats, ni pêches, ni citrons,  
Ni mine d'or, ni bon vin qui nous damne ;  
Mais c'est à toi que la France doit Jeanne.*  
*Jeanne y naquit : certain curé du lieu,  
Faisant partout des serviteurs à Dieu,  
Ardent au lit, à table, à la prière,  
Moine autrefois, de Jeanne fut le père ;  
Une robuste et grasse chambrière  
Fut l'heureux moule où ce pasteur jeta  
Cette beauté, qui les Anglais dompta.  
Vers les seize ans, en une hôtellerie  
On l'engagea pour servir l'écurie, »*

[...]

« *De la cuirasse il défait les cordons ;  
Il voit (ô ciel ! ô plaisir ! ô Merveille !)  
Deux gros tétons de figure pareille [...].  
On tient qu'alors, en élevant la voix,  
Il bénit Dieu pour la première fois.  
« Elle est à moi, la Pucelle de France !  
S'écria-t-il ; contentons ma vengeance.  
J'ai, grâce au ciel, doublement mérité  
De mettre à bas cette fière beauté. »*

## **Extrait de Jeanne d'Arc, Jules Michelet, 1841**

« Une enfant de douze ans, une toute jeune fille, confondant la voix du cœur avec la voix du ciel, conçoit l'idée étrange, improbable, absurde si l'on veut, d'exécuter la chose que les hommes ne peuvent plus faire, de sauver son pays. Elle couve cette idée pendant six ans sans la confier à personne, elle n'en dit rien même à sa mère, rien à nul confesseur. Sans nul appui de prêtres ou de ses parents, elle marche tout ce temps seule avec Dieu dans la solitude de ce grand dessein. Elle attend qu'elle ait dix-huit ans, et alors, immuable, elle l'exécute, malgré tous les siens et malgré tout le monde. Elle traverse la France ravagée et déserte, les routes infestées de brigands; elle s'impose à la cour de Charles VII, se jette dans la guerre; et, dans les camps qu'elle n'a jamais vus, dans les combats, rien ne l'étonne; elle plonge intrépide au milieu des épées; blessée toujours, découragée jamais, elle rassure les vieux soldats, entraîne tout le peuple qui devient soldat avec elle, et personne n'ose plus avoir peur de rien. Tout est sauvé! La pauvre fille, de la chair pure et sainte de ce corps délicat et tendre, a émoussé le fer, brisé l'épée ennemie, couvert de son sein le sein de la France. »

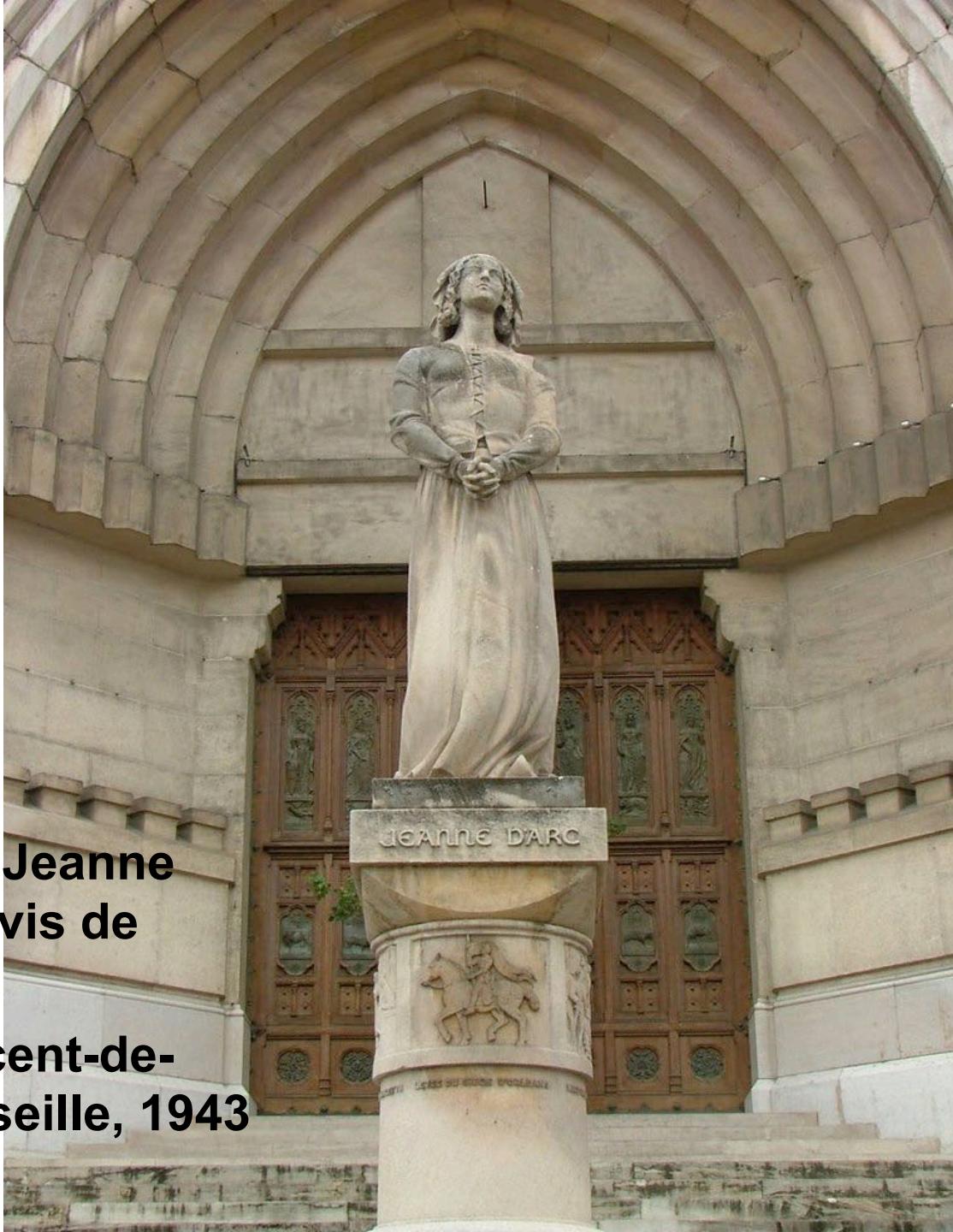
***Sur la Route de la  
Victoire,***  
**carte postale  
française de la  
période de la  
Grande Guerre  
(1914-1918)**



*Fête de Jeanne  
d'Arc, 11 mai 1941,  
affiche française  
éditée par le  
Régime de Vichy,  
1941*



**Statue de Jeanne  
d'Arc, parvis de  
l'église  
Saint-Vincent-de-  
Paul, Marseille, 1943**



# Conclusion

